**安徽文达信息工程学院2022年专升本**

**动画专业课科目考试说明**

**科目一 动画分镜设计**

**Ⅰ.考核目标与要求**

依据的学科课程标准与教材版本，动画分镜设计科目考查学生动画镜头语言的基本表达能力，着重了解学生对造型、空间、镜头结构透视的分析与设计能力，注重考查学生对造型的肢体动作、表情变化的把握，以及利用镜头语言讲述故事以正确表达创作思路的能力。考试目标为检测学生对分镜设计的掌握程度，以及动画分镜的构思与镜头画面表现力。要求应试者根据命题按分镜设计基础步骤、规范，以及镜头的基本语言与构建方式完成动画分镜设计。

考试参考书目：《动画分镜头脚本设计（升级版）》中国高等院校动漫游戏专业精品教材，殷俊，上海人民美术出版社，（2017年5月重版）

**Ⅱ. 考试范围与要求**

1、科目范围和素养

动画分镜设计是集美术设计、动作设计、表演、摄影、特技处理、剪辑、对白、拟音、音乐提示于一体的工作蓝本，是后续所有工作的依据，是动画制作中极其重要的一环。它不仅要求设计者有较强的传统手绘能力，更要求设计者理解并熟练运用影视语言。

2、考查内容分类列举

1）动画分镜设计流程

1.1、动画分镜头美术形式的基本造型元素

1.2、动画分镜画面的设计流程

2）动画分镜设计中的镜头语言应用

2.1、镜头画面与景别的应用

2.2、镜头角度与镜头运动的应用

2.3、镜头画面的构图与光线、色彩的应用

3）动画分镜设计中的基本规律

3.1、镜头的剪辑原理

3.2、镜头设计中的轴线原则

4）动画分镜设计中的镜头衔接

4.1、镜头组接的原则

4.2、镜头画面的组接技法

4.3、镜头转场的法则

3、相关内容

1）动画与动画分镜设计概述

2）动画分镜设计中的音效设计

3）分镜设计与剧本的联系

**补充说明**

1）考试形式：闭卷考试；

2）试卷结构：侧重实践与设计绘制能力的考查；

3）试题类型：命题设计；

4）分值分布：满分为150分；

5）题型示例：设计主观题，绘制分镜设计稿。

**科目二 动画造型设计**

**Ⅰ.考核目标与要求**

依据的学科课程标准与教材版本，动画造型设计科目考查学生动画造型设计的基本表达能力，着重了解学生的形象思维的设计能力，注重考查学生对造型的结构、基本型、转面形体、动作姿态的把握，对造型、空间、结构、透视的分析，以及运用造型创意正确表达创作思路的能力。考试目标为检测学生对造型设计的掌握程度，以及动画形象构思与形体塑造表现力。要求应试者根据命题按动画造型设计基础步骤、规范，以及动画造型的基本塑造方法与表现形式完成动画造型设计。

考试参考书目：《动画造型设计》21世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业十三五精品课程规划教材，王淑敏，辽宁美术出版社，（2017年1月重版）

**Ⅱ. 考试范围与要求**

1、科目范围和素养

动画造型设计要掌握人体和动物结构等基础知识，并通过大量绘画实践加以应用。掌握动画造型专业设计技巧，熟知专业规范要求，并掌握应用。同时了解主流动画造型风格与流派，学会造型色彩设定绘制的基本方法及应用。

2、考查内容分类列举

1）动画造型设计的艺术表现手法

1.1、动画造型的塑造与表现

1.2、动画造型设计的表现技法

2）动画造型设计原理与方法

2.1、动画造型设计的基本原理

2.2、动画造型设计的表现技法与细节刻画

3）动画造型设计的规范化内容

3.1、动画造型的各角度设计

3.2、动画造型的动作设计

3.3、动画造型的表情设计

3、相关内容

1）动画造型设计概述

2）中外动画造型的风格表现

**补充说明**

1）考试形式：闭卷考试；

2）试卷结构：侧重实践与设计绘制能力的考查；

3）试题类型：命题设计；

4）分值分布：满分为150分；

5）题型示例：设计主观题，绘制造型设计稿。